

**STEREO**

# PRINZIP HOFFNUNG

Gefördert von:



UKW 95.8 | 96.4 | 99.0 | 107.8

# PRINZIP HOFFNUNG

Im letzten Jahr konnten wir dank einer Förderung aus dem NEUSTART KULTUR Programm der Initiative Musik die Pandemie-gerechte Konzertreihe PRINZIP HOFFNUNG ins Leben rufen und 14 Bands und Künstler:innen einladen, bei uns aufzutreten. Trotz aller Einschränkungen erlebten wir Momente und Emotionen, die wir nicht vergessen werden.

Umso mehr freuen wir uns, dass wir dieses PRINZIP HOFFNUNG mit einer erneuten Förderung aus NEUSTART KULTUR dieses Jahr fortsetzen können.

Wir werden über das ganze Jahr verteilt Konzerte im Rahmen der Reihe präsentieren und spannende Acts dazu einladen, sich in Nürnberg live vorzustellen. Mit der Förderung können wir eine vernünftige Gage bezahlen und sind in der Lage, die auf unserer Seite entstehende Deckungslücke einigermaßen auszugleichen. Anders würde das nach beinahe zwei Jahren Betriebsschließung und dem dadurch

fehlenden finanziellen Polster nicht funktionieren, junge Talente und Newcomer:innen einzuladen und ihnen bei uns im Club Stereo eine Bühne zu bieten. Auch deshalb von Herzen Dankeschön für die Unterstützung an das BKM (Staatsministerium für Kultur und Medien) und die Initiative Musik!

Des Weiteren sei unseren Medienpartnern How Deep Is Your Love, Curt Magazin und Star FM Nürnberg gedankt.

Bitte haltet euch an die zum Zeitpunkt des jeweiligen Konzertes aktuellen Vorgaben für Pandemie-gerechte Kulturveranstaltungen und folgt jederzeit den Weisungen unseres Personals. Alles andere ist nicht nur uns gegenüber respektlos und wird mit sofortigem Hausverbot geahndet.

Tickets für diese Veranstaltungen findet ihr auf [www.club-stereo.net](http://www.club-stereo.net).

PRINZIP  
HOFFNUNG



# FR. 01.04. FUTURE PALACE

Foto: Hello Bipo

Gefördert von:



# FR. 01.04. FUTURE PALACE

Future Palace zählen zu den aufstrebendsten Post-Hardcore-Acts in Deutschland. Auf den einschlägigen Streamingportalen verzeichnen ihre Songs mehrere Millionen Aufrufe.

Ihre neue Single „Paradise“ zementiert mit einem deutlich massiveren Sound eine musikalische Entwicklung, die mit ihren tief gestimmten Gitarren und dem erstmals auch geshouteten Gesang das Klang- und Emotionsrepertoire der Band um ganz neue Dimensionen erweitert.

Gefördert von:



PRINZIP  
HOFFNUNG



FR. 08.04. PLEASE MADAME

Foto: Arne Müseler

Gefördert von:



# FR. 08.04. PLEASE MADAME

Die Salzburger Quartett Please Madame legt mit seinem neuen Album „Angry Boys, Angry Girls“ einen von Grund auf positiven Indie-Sound an den Tag. Im Kern stellt die Band jedoch durchaus ernste, moralische Fragen. Die Songs der Platte beleuchten auch die Schattenseiten menschlichen Zusammenlebens und errichten einen fiktiven Scheiterhaufen der modernen Gesellschaft.

Please Madame stehen mit musikalischem Zunder und gefühlvollem Indie-Rock parat, um diesen Scheiterhaufen niederzubrennen. Bezeichnenderweise ziert ein roter Benzinkanister das Cover der Vorab-Single „Shadows“. Denn je größer das Feuer ist, desto länger auch der Schatten.

Gefördert von:



PRINZIP  
HOFFNUNG



MO. 16.05. BODI BILL

Gefördert von:



# MO. 16.05. BODI BILL

Die geistreiche Mischung zwischen Indie, Folk und Elektronik brachte Bodi Bill früher Vergleiche mit The Notwist oder Moderat ein, verweigert sich aber in Wahrheit Kategorisierungen, die ohnehin nicht mehr in unsere Zeit passen. Wie hält man ihn also aus, den Wahnsinn der Gegenwart?

Das mittlerweile vierte Bodi Bill Album „I love U i do“ will sogar noch nicht mal ein Album sein – eher ein Assoziations-Allerlei, ein lautes Denken, eine Playlist, wenn überhaupt. Und genau das ist es, was diese Band auch heute noch so relevant macht. Es ist dieser Zustand im Dazwischen, der Bodi Bill auszeichnet.

Gefördert von:





PRINZIP  
HOFFNUNG



# MI. 18.05. SUGAR CANDY MOUNTAIN + THE SOLITARIES

Gefördert von:



# MI. 18.05. SUGAR CANDY MOUNTAIN + THE SOLITARIES

Sugar Candy Mountain gallops seamlessly from tripped out Tropicália, Shuggie Otis inspired grooves, kaleidoscopic psych jams, classic 70's reverie, and nods to krautrock without ever skipping a beat.

Along the way Ash Reiter's honeyed voice hovers seductively between breaking and beauty, taking us on a sensational ride through the ups and downs of apocalyptic visions, tender sunlit musings on love, and deep gazes of self reflection.

RIYL: Os Mutantes, Tame Impala, Stereolab, The Beatles.

Gefördert von:



PRINZIP  
HOFFNUNG



DO. 19.05. PAULS JETS  
+ BYRD DHILLON

Foto: Natalie Grebe

Gefördert von:



UKW 95.8 | 96.4 | 99.0 | 107.8

PRINZIP  
HOFFNUNG

# DO. 19.05. PAULS JETS + BYRD DHILLON

Musikalisch sind Pauls Jets ein Feuerwerk aus Spielfreude, halsbrecherischem Eklektizismus und Liebe zu schönen Klängen. Nachdem ihre bisherigen zwei Alben in ungezählten Jahresbestenlisten des deutschsprachigen Raums von Musikexpress bis TAZ mächtig Lorbeeren einstreifte, sollte man sich fragen, was „Jazzfest“, das dritte Album der Band, nun bewegen wird. Jedenfalls ist das wieder ein Wahnsinnswerk.

Gefördert von:



UKW 95.8 | 96.4 | 99.0 | 107.8

PRINZIP  
HOFFNUNG



# DO. 09.06. DIE KERZEN

Francesco Giordano

Gefördert von:



UKW 95.8 | 96.4 | 99.0 | 107.8

# DO. 09.06. DIE KERZEN

Ihr vor kurzem erschienenes Album „Pferde & Flammen“ haben Die Kerzen mit dem Produzenten und Kerzen-Fan der ersten Stunde, Jochen Naaf, aufgenommen. A perfect match: Der Kölner Produzent, der zuletzt mit Bosse oder Giant Rooks in den Charts unterwegs war, und die Die Kerzen haben zusammen eine fantastische Pop-Platte produziert.

Ein New-Romantic-Update, das wie die perfekte Melange aus Purple Schulz und den Cocteau Twins klingt. Ja, Die Kerzen sind große Musik-Auskenner\*innen und tragen dabei immer den unbedingten Willen zum allgemeinverständlichen Pop-Song im Herzen.

Gefördert von:



PRINZIP  
HOFFNUNG



DI. 14.06. SMILE AND BURN

mjuboys

Gefördert von:



# DI. 14.06. SMILE AND BURN

2009 mit der ersten Show im Berliner Trixxter Club gestartet, wurden die Shows langsam voller und die Strecken immer länger. England, Frankreich, Tschechien, Spanien, Japan. Wie man Rote Flora schreibt, wussten sie schon. Wie man Hurricane Festival schreibt, wissen sie inzwischen ebenso. Auch wie sich ein Nightliner anfühlt ist nichts Neues mehr.

Vier Studioalben später hätte manch eine Punkband genug Haken auf der Bucketlist gehabt, um zu sagen „war doch geil bisher?“. Aber das ist nur die halbe Wahrheit, auch Smile And Burn haben Federn gelassen. Saschi und Chris stiegen aus, das DIY-Dauerleben on the road hat Opfer gefordert. Trotzdem: Der Van wird wieder gepackt, alles geht wieder los, alles wie bisher, ab jetzt alles anders.

Gefördert von:





PRINZIP  
HOFFNUNG



MI. 15.06. VAN HOLZEN

Diana Muehlberger

Gefördert von:



UKW 95.8 | 96.4 | 99.0 | 107.8

# MI. 15.06. VAN HOLZEN

Nach gut fünf Jahren Bandgeschichte mit über 300 gespielten Konzerten, darunter drei Headliner-Tourneen, Nominierungen und Preisverleihungen, zwei Studio-Alben „Anomalie“ (2017) und „Regen“ (2019), mitsamt Platzierung in den Top 50 der deutschen Control-Charts sind VAN HOLZEN im Jahr 2022 noch immer Anfang 20, wissen aber mittlerweile sehr gut was sie wollen und was nicht.

So übernimmt die Band mittlerweile viele Teilbereiche selbst und holt sich in kleinen Teams nur jene Menschen dazu, die genau ihre Sprache sprechen. Handarbeit ist aufwendiger – aber lohnt sich. Im Grunde also genau das, was sie seit jeher in ihrer Musik ausdrücken: Künstlerische Freiheit statt Abhängigkeit, im engen Kreis statt in der großen Maschinerie, miteinander statt gegeneinander – „Ich träume vom Leben, das keiner regiert.“

Gefördert von:



PRINZIP  
HOFFNUNG

# DI. 21.06. WALKING ON RIVERS

Gefördert von:



UKW 95.8 | 96.4 | 99.0 | 107.8

PRINZIP  
HOFFNUNG

# DI. 21.06. WALKING ON RIVERS

Als Referenzen fallen einem hier My Morning Jacket oder City And Colour ein, doch Walking On Rivers passen eher zum neuen Schwung im Indie-Game, der von Acts wie den Giant Rooks befeuert wird.

Aber wie das immer so ist mit diesen Referenzen: Sie sind kaum mehr als eine Krücke, weil sie bei guten Bands eben nie so recht passen. Geht es am Ende um die Songs? Dann steht fest das Walking On Rivers nur gewinnen können. Oder um die Liveperformance? Noch ein fetter Pluspunkt. Überzeugt euch doch einfach selbst davon!

Gefördert von:



UKW 95.8 | 96.4 | 99.0 | 107.8

PRINZIP  
HOFFNUNG

# DO. 14.07. MEADOWS

Gefördert von:



UKW 95.8 | 96.4 | 99.0 | 107.8

# DO. 14.07. MEADOWS

Geboren und aufgewachsen ist der Fingerstyle Gitarrist und Songwriter Christoffer Wadensten in der Kleinstadt Söderköping an der Ostküste Schwedens. Er hat die letzten paar Jahre unter dem Pseudonym Meadows die Welt bereist und mit seiner introspektiven, akustischen Musik zahlreiche Clubs und Wohnzimmer erfüllt und verzaubert.

Seine Musik vereint Menschen, macht Fremde zu Freunden und Fans, die in seiner Musik Zuflucht und Vertrauen finden.

Gefördert von:



# NEUSTART KULTUR - Konzerte in Nürnberg

Club Stereo: Klaragasse 8, 90402 Nürnberg

**PRINZIP  
HOFFNUNG**

Gefördert von:

